

Patrimoine reconnu par L'UNESCO en Hainaut



GUIDE DES LIEUX DE VISITE ET DE TRADITIONS RECONNUS
AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

FR

NL

SOMMAIRE

1 > PATRIMOINE MONDIAL RECONNU PAR L'UNESCO EN PROVINCE DU HAINAUT

Ascenseurs du Canal du Centre historique	6
Beffrois Hainuyers	8
Tournai / Mons / Binche / Charleroi / Thuin	
Cathédrale Notre-Dame de Tournai	14
Minières néolithiques de silex de Spiennes	18
Sites miniers majeurs en province du Hainaut	20
Le site du Grand-Hornu / Le site du Bois-du-Luc	
Le site du Bois du Cazier	

2 > PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL RECONNU PAR L'UNESCO EN PROVINCE DU HAINAUT

Carnaval de Binche	24
Géants et dragons processionnels d'Ath et de Mons	26
Ducasse d'Ath / Ducasse de Mons	
Marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse	30
Acoz / Gerpennes / Ham-sur-Heure / Jumet / Thuin	
La Culture de la bière	34
Savoir-faire des carillonneurs	36

3 > PATRIMOINE DOCUMENTAIRE (MEMOIRE DU MONDE) RECONNU PAR L'UNESCO EN PROVINCE DU HAINAUT

Répertoire bibliographique universel	38
Mundaneum à Mons	



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Convention
du patrimoine
mondial



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Memory of
the World



Le Patrimoine mondial, le Patrimoine culturel immatériel et le Patrimoine documentaire (Mémoire du Monde) sont des appellations attribuées par l'UNESCO à des lieux, des biens et des traditions situés à travers le monde et possédant une valeur universelle exceptionnelle.

Avec 21 sites, savoir-faire ou événements reconnus au Patrimoine mondial de l'UNESCO et un bien reconnu en tant que Mémoire du Monde de l'UNESCO, la province du Hainaut détient un record national qui met en lumière une histoire particulièrement riche ; une histoire faite de pierres, de silex, de charbon et d'acier, de dragon, de géants, de marcheurs, d'oranges et de papier.

Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut

Digues de Cuesmes 29

7000 MONS

+32(0)65/38.48.00

federation.tourisme@hainaut.be

www.visithainaut.be



Avec le soutien du
Commissariat général au Tourisme.

© Photos cover : C. Carpentier – HT

© Photos : C. Carpentier – HT / B. D'Alimonte – WBT / J.P. Remy – WBT / D. Samyn – WBT / Arthurs - H / J. L Dubois – SRPH / G. Fritsch – Utopix / J. D'Hondt / E. Verdonck / Manon & Julien

LIEUX DE VISITE ET DE TRADITIONS CLASSES PAR L'UNESCO



- 01 **ASCENSEURS DU CANAL DU CENTRE HISTORIQUE**
Entre Thieu (Le Roeulx) et Houdeng-Goegnies (La Louvière)
- 02 **BEFFROI DE TOURNAI**
Grand-Place, 7500 Tournai
- 03 **BEFFROI DE MONS**
Rue des Gades, 7000 Mons
- 04 **BEFFROI DE BINCHE**
Grand-Place, 7130 Binche
- 05 **BEFFROI DE THUIN**
Place du Chapitre, 6530 Thuin
- 06 **BEFFROI DE CHARLEROI**
Place du Manège, 6000 Charleroi
- 07 **CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE TOURNAI**
Place de l'Evêché, 7500 Tournai
- 08 **MINIÈRES NÉOLITHIQUES DE SILEX DE SPIENNES (SILEX'S)**
Rue du Point du Jour (parking PMR),
Place de Spiennes (parking public), 7032 Spiennes
- 09 **CARNAVAL DE BINCHE ET MUSÉE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE**
Binche, 7130
- 10 **DUCASSE DE MONS ET MUSÉE DU DOUDOU**
Mons, 7000
- 11 **DUCASSE D'ATH ET MAISON DES GÉANTS**
Ath, 7800
- 12 **SITE DU GRAND-HORNU (MAC'S ET CID)**
Rue Sainte-Louise 82, 7301 Boussu
- 13 **SITE DU BOIS-DU-LUC ET MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**
Rue Saint-Patrice2b, 7110 Houdeng-Aimeries
- 14 **SITE DU BOIS DU CAZIER**
Rue du Cazier 80, 6001 Marcinelle
- 15 **MARCHES DE L'ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE**
Acoz, Gerpennes, Ham-sur-Heure, Jumet, Thuin
- 16 **RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL**
Mundaneum, Rue de Nimy, 7000 Mons



VisitHainaut

BRUXELLES ✈

OOST-VLAANDEREN

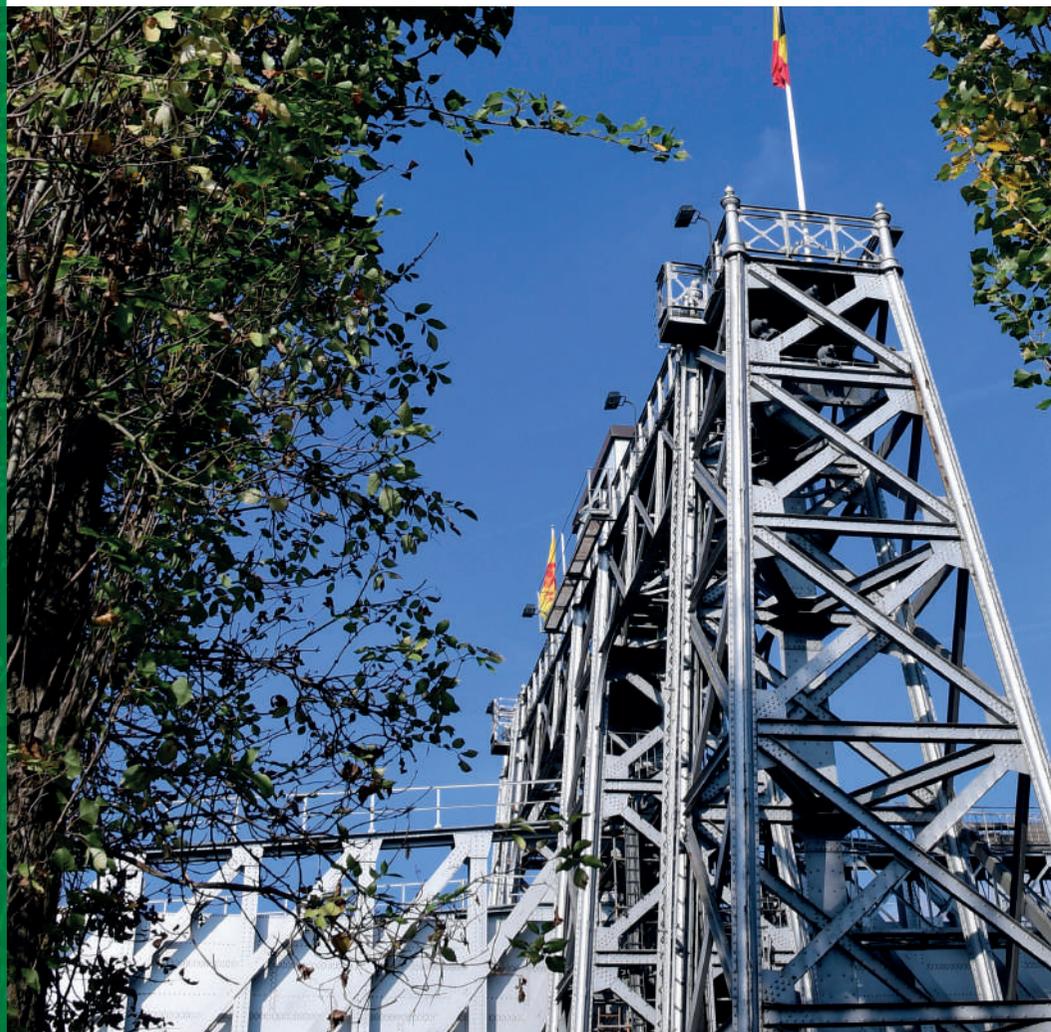
BRABANT WALLON



— Réseau navigable



**1 > PATRIMOINE MONDIAL RECONNU PAR
L'UNESCO EN HAINAUT**



ASCENSEURS DU CANAL DU CENTRE HISTORIQUE



Entre Thieu (Le Roelx) et Houdeng-Goegnies (La Louvière)

Les quatre ascenseurs hydrauliques à bateaux du Canal du Centre historique sont des bijoux de précision et d'ingéniosité ; quelques centimètres d'eau ajoutés dans le bac supérieur suffisent à provoquer naturellement un mouvement de balancier qui permet aux bateaux de franchir en une opération l'équivalent de près de quatre écluses. Bien que le premier ascenseur fut inauguré en 1888, ils sont les seuls au monde à pouvoir fonctionner avec leur machinerie et leur mécanisme d'origine.

VISITER

Embarquez pour une croisière guidée sur le Canal historique au départ de l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu, le plus grand ascenseur à bateaux d'Europe. L'occasion unique de franchir en bateau l'ascenseur hydraulique n°4 et sillonner la plus belle section du Canal du Centre historique, jusqu'à la salle des machines de l'ascenseur n°3.

Voies d'Eau du Hainaut ASBL +32(0)78/059.059
info.voiesdeau@hainaut.be
<http://www.canalducentre.be>



**1 > PATRIMOINE MONDIAL RECONNU PAR
L'UNESCO EN HAINAUT**



BEFFROIS HAINUYERS



Beffroi de Mons



Beffroi de Tournai

Tournai, Mons, Thuin, Binche et Charleroi

Cinq beffrois hainuyers (sur les cinquante-six beffrois de Belgique et de France) sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Ils témoignent du développement économique et politique des villes à partir du XI^e siècle et de leur volonté de rivaliser, en hauteur et en majesté, avec les autres symboles d'autorité visibles que furent les clochers des églises et les donjons des seigneurs.



Beffroi de Tournai

Grand-Place, 7500 Tournai

Le beffroi de Tournai est le plus ancien beffroi de Belgique car son acte fondateur date de 1188 bien que son aspect actuel, très élancé, date davantage de la grande restauration achevée en 1397. Le beffroi est posé au coeur de la ville, à l'une des extrémités de la Grand-Place de Tournai et à proximité immédiate de la cathédrale. Il abrite un carillon de 55 cloches.

VISITER

Les visiteurs peuvent gravir les 257 marches du beffroi, atteindre son sommet à près de 72 mètres et jouir d'un panorama exceptionnel sur la cathédrale, la ville et les alentours. Des panneaux explicatifs et des tables d'orientation répartis dans les étages, permettent de comprendre l'histoire et la richesse de cet édifice.

Visit Tournai

Office du Tourisme de Tournai +32(0)69/22.20.45

info@visittournai.be

www.visittournai.be





Beffroi de Mons

Rue des Gades, 7000 Mons

Achévé dans les années 1660, le beffroi de Mons est le seul beffroi baroque reconnu par l'UNESCO. Du haut de ses 87 mètres (et ses 365 marches), il domine le paysage environnant depuis le point culminant de la ville, sur le site de l'ancien château comtal reconverti en un splendide jardin panoramique. Ce jardin du beffroi abrite également le plus ancien monument religieux de la ville, la chapelle Saint-Calixte, un édifice entamé en 1051 et remanié au XIV^e siècle.

VISITER

Le beffroi de Mons accueille un centre d'interprétation unique. Un ascenseur panoramique permet l'ascension jusqu'au niveau du carillon ; la visite se poursuit ensuite à travers les étages inférieurs et permet de comprendre l'édifice, sa construction, son rôle à travers les siècles et son classement.

Visit Mons

Maison du Tourisme de la Région de Mons +32(0)65/33.55.80

info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

www.beffroi.mons.be

Beffroi de Binche

Grand-Place, 7130 Binche

Le beffroi de Binche, intégré à l'hôtel de ville, constitue un des fleurons du patrimoine architectural de la cité. La construction de l'édifice débute dès le XIVe siècle ; Binche étant l'une des premières villes du Hainaut à jouir de franchises municipales. Son aspect actuel, de style Renaissance, date principalement du XVIe siècle alors que l'hôtel de ville est de style gothique.

VISITER

Le beffroi est inclus dans un parcours guidé qui vous propose de découvrir tout le patrimoine architectural concentré « intra muros » : beffroi, hôtel de ville, Grand-Place, collégiale Saint-Ursmer, remparts, vestiges du palais de Marie de Hongrie, brasserie La Binchoise, Musée international du Carnaval et du Masque, etc.

Office du Tourisme de la Ville de Binche +32(0)64/31.15.80

tourisme@binche.be

www.binche.be



Beffroi de Charleroi

Place du Manège, 6000 Charleroi

Le beffroi de Charleroi (70 mètres) a été inauguré le 18 octobre 1936 et est le plus jeune beffroi de Wallonie. Mélangeant classicisme et Art déco, il est construit en pierres bleues, en pierres blanches, en briques et est couronné de bronze. Il complète l'ensemble architectural de l'hôtel de ville.

VISITER

L'hôtel de ville de Charleroi est accessible aux heures d'ouverture des bureaux (de 9h à 17h). Le beffroi est uniquement accessible sur demande préalable auprès de la Maison du Tourisme.

Maison du Tourisme du Pays de Charleroi

+32(0)71/86.14.14

maison.tourisme@charleroi.be

www.cm-tourisme.be

Beffroi de Thuin

Place du Chapitre, 6530 Thuin

C'est en 1639 que fut élevée une tour de garde au sommet de la ville haute de Thuin. Tel que l'on peut le découvrir aujourd'hui, le beffroi est le fruit d'une profonde restauration menée par l'architecte thudinien Jean-Baptiste Chermanne en 1754 et 1755. La tour est renforcée et recouverte de pavés tandis que la toiture présente un aspect moins militaire qu'à l'origine.

VISITER

Les 40 mètres du beffroi sont entièrement aménagés et permettent aux visiteurs de découvrir le panorama sur les vallées de la Sambre et de la Biesmelle ainsi que le carillon, l'architecture intérieure et les différents corps de métiers ayant oeuvré à la construction et la restauration du bâtiment.

Office du Tourisme de Thuin
+ 32(0)71/59.54.54
thuिन@office-tourisme.org
www.thuin.be



**1 > PATRIMOINE MONDIAL RECONNU PAR
L'UNESCO EN HAINAUT**



Inscrite depuis 2000

La seule cathédrale classée
par l'unesco en Belgique

UNESCO en Hainaut

Place de l'Evêché, 7500 Tournai

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE TOURNAI



Véritable joyau architectural, la cathédrale de Tournai avec sa couronne de cinq clochers présente une des visions les plus étonnantes du Moyen Âge en Occident. Elle abrite un patrimoine exceptionnel amassé depuis ses origines au Ve siècle.



La cathédrale préfigure l'esthétique et la volumétrie gigantesque des cathédrales gothiques du Nord de la Seine. Elle se distingue en effet par une nef romane édifée au XIIe siècle d'une ampleur exceptionnelle, de 134 mètres sur 67 mètres de large au niveau du transept, et un chœur de 58 mètres achevé en 1254 dans un style gothique. L'édifice est également remarquable par la grande richesse sculpturale de ses chapiteaux, par la majesté de ses cinq tours culminant à 83 mètres et grâce à sa charpente, l'une des plus anciennes d'Europe.



La cathédrale reste accessible au public malgré l'énorme chantier de restauration en cours. Le musée de la salle du Trésor expose des œuvres majeures comme les deux grandes châsses de Notre-Dame et de Saint Eleuthère, de précieux ivoires, des pièces d'orfèvrerie, une tapisserie d'Arras du XIVe siècle, etc. Le film « De la pierre au ciel », visible à l'Office du Tourisme, ou une visite avec un guide confirmé, vous permettront d'en savoir encore plus sur ce majestueux édifice.



Visit Tournai Office du Tourisme de Tournai +32(0)69/22.20.45
info@visittournai.be
www.visittournai.be
www.cathedrale-tournai.be

**1 > PATRIMOINE MONDIAL RECONNU PAR
L'UNESCO EN HAINAUT**



Inscrites depuis 2000

Rue du Point du Jour (parking PMR)
Place de Spiennes (parking public)
7032 Spiennes

UNESCO en Hainaut

MINIÈRES NÉOLITHIQUES DE SILEX DE SPIENNES



Le site archéologique de Spiennes est l'un des plus anciens et des plus vastes (100 hectares) centres d'extraction de silex d'Europe. Parsemé de milliers de puits de mines, allant jusqu'à 16 mètres de profondeur, le site archéologique de Spiennes nous met en contact avec l'homme du néolithique et les techniques mises en place il y a 6000 ans pour extraire de grandes dalles de silex pesant plusieurs centaines de kilos.

VISITER

Situé au cœur d'une zone Natura 2000, le SILEX'S, centre d'interprétation des minières néolithiques de silex de Spiennes, permet de comprendre toutes les facettes de ce site archéologique à la réputation internationale via des balades à pied ou en vélo, une visite du parcours muséal ainsi qu'une descente dans une véritable minière néolithique.

Les descentes pour individuels ou groupes dans les minières sont possibles sur réservation uniquement via l'Office de Tourisme (+32(0)65/40.53.48 ou groupe@ville.mons.be).

Le site est reconnu par Access-i, garantissant l'accès du site aux personnes à mobilité réduite et/ou malvoyants.

Visit Mons

Maison du Tourisme de la Région de Mons

+32(0)65/33.55.80

info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

www.silexs.mons.be



**1 > PATRIMOINE MONDIAL RECONNU PAR
L'UNESCO EN HAINAUT**

Bois du Cazier



UNESCO en Hainaut

Inscrits depuis 2012

SITES MINIERS MAJEURS DE WALLONIE



Grand-Hornu

Boussu (Hornu), Charleroi (Marcinelle) et La Louvière (Houdeng-Aimeries)

Les trois sites miniers hainuyers et le site de Blegny-Mine, près de Liège, sont les mieux conservés de Belgique. Datant de la seconde moitié du XIXe siècle et du XXe siècle, chacun de ces sites témoigne d'une facette particulière de l'histoire de l'exploitation charbonnière wallonne.



Site du Grand-Hornu

Rue Sainte-Louise 82, 7301 Boussu

Le Grand-Hornu s'illustre avant tout par l'architecture néoclassique des anciens bâtiments industriels, par l'homogénéité du coron qui les enserme et par la précocité de cet ensemble puisque la construction de la cité ouvrière commença, par exemple, dès 1820, avant même la naissance de la Belgique.

VISITER

Au-delà d'une visite axée sur l'archéologie industrielle, l'ensemble du Grand-Hornu est un superbe exemple de reconversion culturelle car il abrite un Centre d'Innovation et de Design et un Musée des Arts contemporains.

Site du Grand-Hornu,
CID et MAC'S +32(0)65/65.21.21
info@grand-hornu.eu
www.grand-hornu.eu
www.cid-grand-hornu.be
www.mac-s.be



Site du Bois-du-Luc

Rue Saint-Patrice 2b, 7110 Houdeng-Aimeries

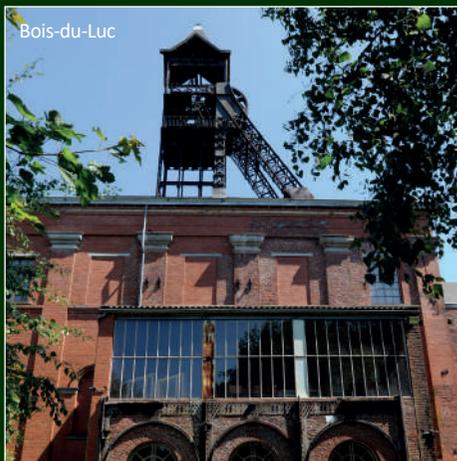
Le site minier du Bois-du-Luc est un témoignage exceptionnel de l'ère industrielle. Son village minier, le mieux préservé d'Europe et toujours habité, comprend un ensemble d'équipements sociaux, culturels, festifs, sanitaires et religieux bâtis de 1838 à 1923. Vous serez touchés par les particularités de la vie du Bois-du-Luc, sa politique paternaliste encadrant l'ouvrier et sa famille; un subtil jeu d'équilibre entre rentabilité et contrôle social.

VISITER

Visiter Bois-du-Luc, c'est comprendre tous les rouages d'un charbonnage à la longévité exceptionnelle (1685-1973) et découvrir un paysage façonné par et pour le travail.

Bois-du-Luc

Musée de la Mine et du Développement Durable +32(0)64/28.20.00
info@boisdulucmdd.be
www.ecomuseeboisduluc.be



Site du Bois du Cazier

Rue du Cazier 80, 6001 Marcinelle

Lieu d'une importante catastrophe minière, le 8 août 1956, le Bois du Cazier est un ensemble architectural remarquable, couronné par deux châssis à molettes et ceinturé de trois terrils aménagés en sentiers de promenade.

VISITER

Le Bois du Cazier propose une offre muséale complète consacrée au charbon, à l'acier et au verre déclinée en trois espaces : le Musée de l'Industrie, le Musée du Verre et l'Espace 8 août 1956.

Le Bois du Cazier +32(0)71/88.08.56

info@leboisducazier.be

www.leboisducazier.be

**2 > PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
RECONNU PAR L'UNESCO EN HAINAUT**



Reconnu en 2003
Inscrit depuis 2008

UNESCO en Hainaut

7130 Binche

CARNAVAL DE BINCHE



Le carnaval de Binche est un événement culturel et populaire hors du commun. Pendant les trois jours gras, les pavés binchois vibrent au rythme des tambours et des cuivres avec, en apothéose, la sortie de plus de mille Gilles le Mardi-Gras. Cette manifestation folklorique, issue d'une longue tradition, procure un sentiment de communion intense aux acteurs comme aux visiteurs.

VISITER

Installé dans un bâtiment classé datant du XVIème siècle, le Musée International du Carnaval et du Masque propose aux visiteurs un voyage captivant à la découverte des folklores et des traditions masquées du monde entier à travers des centaines de masques et de costumes. Une collection unique en Europe !

Office du Tourisme de la Ville de Binche
+32(0)64/31.15.80
tourisme@binche.be
www.binche.be

Musée International du Carnaval et du Masque
+32(0)64/33.57.41
info@museedumasque.be
www.museedumasque.be



2 > PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL RECONNU PAR L'UNESCO EN HAINAUT

Ducasse de Mons



GÉANTS ET DRAGONS PROCESSIONNELS



Ath et Mons



Ducasse de Mons

Mons 7000

Le « Doudou », comme on appelle communément les festivités du week-end de la Trinité à Mons, trouve ses origines au XIV^{ème} siècle et regroupe aujourd'hui des milliers de participants autour de quatre moments forts : la descente de la Châsse de Madame sainte Waudru (collégiale Sainte-Waudru, le samedi soir) ; la procession multiséculaire (dimanche matin, départ de la collégiale) ; la montée du Car d'Or (Rampe Sainte-Waudru, dimanche à 12h00) ; le combat dit « Lumeçon » (Grand-Place, dimanche à 12h30).

VISITER

Le musée du Doudou permet de ressentir l'émotion et comprendre l'originalité de la Ducasse rituelle de Mons. Entre réalité et imaginaire, le musée invite le visiteur à découvrir ce patrimoine exceptionnel à travers différents regards : historique, anthropologique, scientifique, artistique, laïc ou religieux.

Visit Mons

Maison du Tourisme de la Région de Mons +32(0)65/33.55.80

info.tourisme@ville.mons.be

www.visitmons.be

www.museedudoudou.mons.be



Ducasse d'Ath

Ath 7800

Ath, la cité des Géants, se met à vibrer le 4e week-end du mois d'août, lors de la sortie de ses géants de plus de 4 mètres de haut. Ici, l'amour de la « Ducasse » s'est transmis de génération en génération ; Goliath, le guerrier biblique, participe à la procession d'origine religieuse depuis 1481. Depuis le XIXe siècle, la procession est devenue un cortège laïc. Des chars et fanfares rythment un cortège acclamé par un public conquis et, sur la Grand'Place, le combat entre David et Goliath retient la foule en haleine.



VISITER

D'où viennent les géants ? Comment et avec quoi sont-ils façonnés ? Dans quel pays peut-on les retrouver ? La Maison des Géants accueille, toute l'année, les visiteurs dans une splendide maison de maître afin d'y dévoiler le monde passionnant de ces mannequins gigantesques.

Office du Tourisme d'Ath
Maison des Géants +32(0)68/68.13.00
maison.des.geants@ath.be
www.maisondesgeants.be



**2 > PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
RECONNU PAR L'UNESCO EN HAINAUT**



MARCHES DE L'ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE



Acoz, Gerpennes, Ham-sur-Heure, Jumet et Thuin

Les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse sont un des éléments majeurs de l'identité culturelle des villages situés entre les rivières de la Sambre et de la Meuse en Wallonie.

Elles honorent un saint local en formant des processions escortées composées de plusieurs compagnies organisées sur un modèle militaire, chacune groupant des dizaines, voire des centaines de marcheurs, au son des fanfares, des tambours et des fifres.

Rendez-vous incontournables, elles attirent, chaque année, des milliers de visiteurs.



Marche royale Saint-Roch et Saint-Frégo d'Acoz

Le dimanche qui suit le 15 août

Le village d'Acoz est, depuis au moins 1235, un important sanctuaire du culte de saint Frégo. Mais ce modeste village n'eut pas les moyens d'organiser une marche avant 1884. A cette époque, le village jouissait d'une grande prospérité grâce à ses laminoirs, ses hauts fourneaux et sa brasserie.

Marche Sainte-Rolende de Gerpennes

Le lundi de Pentecôte

Certainement l'une des plus anciennes et imposantes marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse, la Sainte-Rolende se singularise également par la longueur du Tour (37 Km), le nombre de marcheurs (plus de 3000) et son horaire inhabituel (elle débute dès 2h du matin). La châsse de sainte Rolende est exposée dans l'église Saint-Michel de Gerpennes. Le village abrite également un musée dédié aux Marches.



Marche Saint-Roch d'Ham-sur-Heure

Le week-end le plus proche du 15 août

Dans la région, le culte de saint Roch a pour origine les épidémies de peste qui sévissaient au XVIIe siècle. Une des particularités des festivités d'Ham-sur-Heure est sa séculaire marche aux flambeaux qui se déroule les trois jours de la fête. Du dimanche au mardi, les marches se succèdent de jour comme de nuit pour le plus grand plaisir des habitants du village et des curieux. Temps fort : le dimanche, la rentrée des marcheurs à 17h15 dans la cour d'honneur du château.

Tour de la Madeleine de Jumet

Le dimanche le plus proche du 22 juillet

Le Tour est probablement la plus pittoresque manifestation du folklore sambrien. Remontant au Moyen Age, il se distingue par la variété de ses costumes de parade mais aussi par ses expressions de joie. Arrivés sur la prairie appelée Tête al danse, les marcheurs entament une danse exprimant leur bonheur d'avoir été entendus par sainte Marie Madeleine.



VISITER

Le musée des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse propose à ses visiteurs des collections d'objets anciens et actuels ayant trait aux Marches : bibliothèque de manuscrits, articles, mémoires, uniformes, instruments de musique, livres, photos, films, vidéos,

Musée des Marches
Rue de la Régence 6 - 6280 Gerpennes
conservateur@museedesmarches.be
www.museedesmarches.be



Dix autres marches hors Hainaut viennent compléter la liste des marches reconnues par l'UNESCO. Elles se déroulent en province de Namur dans les localités suivantes : Biesmerée (Mettet), Florennes, Fosses-la-Ville, Laneffe (Walcourt), Morialmé (Florennes), Silenrioux (Cerfontaine), Tarciennes (Walcourt), Thy-le-Château (Walcourt), Villers-deux-Églises (Cerfontaine), Walcourt.

Marche Saint-Roch à Thuin

Le 3ème dimanche de mai

Depuis le XVIIe siècle, en l'église du Val, une messe solennelle était chantée en l'honneur de saint Roch, tous les mardis, et était suivie d'une procession, le 16 août, jour de la fête du saint. Son culte reprit avec vigueur en 1866 à la suite d'une épidémie de choléra. Dès 1868, la procession fut escortée par des hommes en armes. Temps fort : le dimanche, à 13h, départ du cortège du « Chant des Oiseaux » et défilé dans la Ville Haute et la Ville Basse.



Maison du Tourisme du Pays de Charleroi
+32(0)71/86.14.14
maison.tourisme@charleroi.be
www.cm-tourisme.be

Maison du Tourisme du Pays des Lacs
+32(0)71/14.34.83
info@lpaysdeslacs.be
www.cm-tourisme.be

**2 > PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
RECONNU PAR L'UNESCO EN HAINAUT**



CULTURE DE LA BIÈRE EN BELGIQUE



La culture de la bière, qu'elle s'entende de sa fabrication comme de sa consommation, est une tradition vivante et souvent festive en Belgique. Vecteur d'identité et de diversité, la culture de la bière fait aujourd'hui partie de l'héritage culturel de notre pays et bénéficie désormais d'une reconnaissance à l'échelle internationale.

Avec une tradition remontant à 1769 et une quarantaine de brasseries sur son territoire, le hainaut est une terre brassicole par excellence !

Les brasseurs, quelle que soit la taille de leur exploitation, créent des bières artisanales, spéciales, d'abbayes ou trappistes avec passion et savoir-faire.

Informations : www.hainaut-terredegouts.be



**2 > PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
RECONNU PAR L'UNESCO EN HAINAUT**



SAVOIR-FAIRE DES CARILLONNEURS



L'art de faire de la musique avec des cloches (carillon) est traditionnellement pratiqué par les carillonneurs les jours de marché et les jours de fêtes.

En Wallonie, le carillon est enseigné par seulement trois académies de musique, dont deux se trouvent en province du Hainaut : à Ath et à Soignies. Le carillon fait partie, tout particulièrement, du folklore de la ducasse d'Ath et de celle de Mons.

De nombreux concerts et activités liés à l'art du carillon sont organisés régulièrement les week-ends dans les différents beffrois du Hainaut.



**3 > PATRIMOINE DOCUMENTAIRE RECONNU PAR L'UNESCO
EN HAINAUT (MEMOIRE DU MONDE)**



Inscrit depuis 2013

UNESCO en Hainaut

Rue de Nimy, 7000 Mons

RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL : MUNDANEUM À MONS



Le Répertoire bibliographique universel est inscrit au Registre international de la Mémoire du Monde de l'UNESCO. Composé d'une centaine de meuble-fichiers, ce répertoire a été initié à la fin du XIXe siècle par Paul Otlet et Henri La Fontaine dans le but de créer un nouvel outil d'accès à une information classée suivant la Classification décimale universelle. Premier exemple de dématérialisation de la connaissance, le Répertoire bibliographique universel est aujourd'hui considéré comme le premier modèle de moteur de recherches, comme un Google de papier.

VISITER

Le Répertoire bibliographique universel est exposé dans le bâtiment principal du Mundaneum. Véritable carrefour entre patrimoine et technologie, ce centre d'archives est également un espace d'expositions temporaires magnifié par une atmosphère inspirée par Schuiten & Peeters.

Mundaneum +32(0)65/31.53.43
info@mundaneum.be
www.mundaneum.be



Beffroi de Thuin



HAINAUT TOURISME
ASBL Fédération du Tourisme de
la Province de Hainaut

www.hainauttourisme.be

29, Digue de Cuesmes – 7000 Mons
+32(0)65/36.04.64 – federation.tourisme@hainaut.be